

一位天津的讀者：寫信給我。他這樣的說：「白玉霜的第一專員，不會談到白女士的私生活。似乎專員應該具備的。」我看了這位讀者的信，以為與白女士的有關。這裏，我應該說說一位藝人的私生活。最沒有特殊的處方。除了在交際上的酬應上，有些離奇而本平常的麻煩以外。旁的可說不上。假如白女士，白牛牛，一個普通的交際場合，沒有甚麼出色當行的人。事情便是平淡。如果參加了一位明星之流。境况又是不同。明星是女性。白玉霜也同樣是女性。女性的生活。固然有些特別。可是這特別正是異性給牠。我們看了她們的私生活。又應該怎樣呢。

夜半到想郎想▶

王金龍也說：「二位世兄來了。」世兄二字，本是父親友人的稱呼。王金龍却是檀丹等假座八仙橋的哥年會九櫻茶宴。歐陽予倩亦與焉。華情歐陽歌『潘金蓮』以助餘興，歐陽本來是『潘金蓮』的作者。而且，也唱過一次。照說，也該談這個興吧。可是也。不但沒有接。同時還說着什麼兩句話：『從白玉霜叫了上海。這詞戲唱得太紅。我要是唱的話，覺得沒有台彩。』照歐陽予倩的這話來觀察，好象白

。決不。她是唱蹦蹦

玉霜新排的「玉堂春」已經在前幾天演了。一般的批評，都還覺得滿意。可是，班班都是難逢的事吧！每個劇本的演出，必須要經過久時間的研討和考慮。在評戲中，當然會例外。我們太愛評戲了。我們好愛評戲了。這似乎有些笑話。然而我們是哭的藝術！」於是

二事。拾唾生。於她的劇本。對於她的演技。我們當然不會忽略的。而必須有這一「主」觀認定。的商確了。

第一場 叙吧。雖然

第二場 吳卜往訪金龍。口稱

「王世兄在家否？」

「至於吳卜想弄工金龍的錢。而去勸誘他。那個可以在就場打一「背供」就告了。」

少女的心。是甜的。是苦惱的。明星生活。是享樂是苦惱？導演的心。點黑的是鮮紅的？影片公司的內幕。是否有？！

一星期即評訴你

[illegible]

電 話
九六〇〇五號

地址愛多亞路南
大戲院對面

▼平民化取費▲

天 天
舉 行
贈

贈

午餐：
▼ 各色三明治
▼ 各色蛋炒飯
▼ 炸豬排

本廳祕製
寶咖厘雞飯

最 早 二 十 時 起
茶 舞 大 會 舞 券 日 夜
每 元 七 張 牽 送 香 茗
特 中 兩 著 樂 奏

種種優點
使君滿意

[illegible]

這是何時風意
一個部密風
甜密部密風
杏以九
爲一
五
約日祇
部、上
理處、
應云、

本報奉上海市府二八二二號批示轉內政部登記
注意：已經有事實之證明！不必作誇張之

傳！

(號陸拾百肆第)(版海上)

厘八分二洋大售張一日今

號部在侯塔克白海上(址電)

八里在博三〇四一三(話電)

各埠分售青島山漢三

號七零零零零零零零零

本同國外加倍作大洋

郵費在內

長行七英寸高爲一行每
行每天二角三分三行三
碼短行二角半三行三
碼短行二角半三行三
爲一格每格每期一元五
角三期每碼面另議

定期報價目

日出一張增刊無定全年
六月半年三元二角三個月
元一元七角每月六角三
本同國外加倍作大洋

郵費在內

是戲劇刊物之權威！

小啓：

前因搜集戲劇材料整理內部停刊三期刻已佈置齊全奉定最近期內出版

主幹人：梁梓華

編輯部陣容：

黃黃王章汪傅劉
紹秀愛扶慕
浩候鹽耀白松標

發行人：楊碩儀

特約撰述：

孫宋陳魏何言俞
修琴孤福卓振振
文樵雁傑然朋飛

編輯人：劉慕耘

我們的口號！

不鄙視新的，不過譽舊的。
我們都要歡迎的。
研究、攻致、普通的讀物、水準。

向下的曲線；平衡的讀物、水準。

說談

生角兒

菊花生角兒在戲里而不少不少的近見主制實行後。誰是主版。支誰都是程大角。北平只有一個向和玉兒。可稱得前無古人活

難製本。第一時期最立了。二三時期。便確基礎。我們由這種紀載看來。近代的生角。反的支誰都是程大角。北平只有一個向和玉兒。可稱得前無古人活

致于參野狐禪般的難是台步漂亮。身段邊式。和盧俊喬對輪。慢而不亂。慢而不斷。

左右雙踢鬚帶的時候。臨到亮相的時候。

兒。可稱得前無古人活

號入里在侯市中路克白址增

一起都是角。不分賓主。大戲份。誰推板請少用幾朋友。那變祇有「愛莫能助」沒有辦法。現在可不老死在台上。壞破屋瓦。這是一於梨園行的功。却

離了個同助。同助的源流，自然應該去換付。

馮劍戲談(二)

這是個武生。是三者出身。(三者)出身者果文連齣戲的詳細情形。

會這般好的可算第一了。最著名的可算第二。他乃是家常帶兒。也乃家堂前兒。人家稱他爲家情。(他的前肉後身之說)。

沒日來者了。就是李春來者也。常常應他。情願退居武松。這一手絕活兒的。只有一個張德麟。專在三星棚台。年初

素點。前帶以銀釵。聯送嫁後。能辭露頭角者能有幾人。霞花想容。二人去漢又無消息。信花衫無染之一言。非爲它師。珠藏櫃中。備覺可惜。實藝術。即可飛黃騰達。韓書

其前程。後繼求如先進人。昨日雙雲囑我物色。叫座把握。而雲花一人。妾也。按坤伶花衫人材。此點尙希劃界諸君。注素秋。金碧玉均爲前例。

了他們以好。還要
蓋呼天老娘了。他
上。記配都合鑼鼓
一舉一動的美妙。
是言兩語。可以
得的了。還有
清宮
百戲圖
就是大名鼎鼎的麒
派宗師。周老板信芳
他的別署。好就是
好在合於鑼鼓上的好
頑殺微玄幽
鴉
鴻門宮
新海公
忍。事

處：讀者不可不相信。我們的賊船長，一下白了一條。就明白了。

（編者按：此君稱周老板爲「賊船長」，不知「這算何意」？）

范增欲殺項羽，蔡公姥不

除談

矣。觀劇於某處。薛平貴之「八月十五月光明」之倒板，例應比手式。昨天上席月狀。距此公變手作圓形狀。台下觀者某君。突以「好大的月亮」之倒彩聲之。余列座其右。殊爲之色沮。憶漢票某公。亦曾召是尼。後先即映。可謂物獨有偶矣。

王有道

御碑亭之引子。老詞曰：「磨穿鐵硯，還嫌猶未讀前賢」。熨貼合理。無微不至。乃近日演者。所吟皆不如是。昨與文白至某章社。聽葉某調此劇。吟引子曰「文章天定，但頭名金鼎」。比諸翼。以爲對。我等少見怪。殊引爲詫異。而此公竟曰：「戲界以此者甚多。豈有誤耶。我等默然。蓋不願多費唇舌以擾之也。

假使不是有一位好公主。國都會亡了。周閔君是甲車一騎。竟往一

是：上：了：問：我：徒：弟：蒙：我：凡：我：花：旦：翻：活：花：旦：了：他：道：

又一起。花旦又翻一個。雖然都是搶背。都也有規矩。一反一正。不十分雷同。後來這齣戲下場的一舞台。唱家屏上一石秀的。生座上。一翻。他的兩手一搶背。他的兩手一齊向後。按住地。肚子一挺。明體隨着過去。仰面朝天。人。這叫做倒插虎。不是武旦底子。可算辦下。假使他要收徒弟。必定又給他且們添活。不別人的。再看別人家。自然不覺得火爆。就說矩外行誰

玉卿講述。低雁記。



武

家坡在劇中：已傳幾家結戶蕭

武家坡 落鳳

雲 子爲色之切
嗔平聲字

集 雲

白 門宴戲。

劉表曰。由師爺說話太難。
以爲攻。其師爺說話太難。
要開會。其師爺說話太難。
門宴戲。

山中黃忠有詞曰。
師爺說話太難。
師爺說話太難。
師爺說話太難。

打枝兒罵曹賊水吞
斜亦切。叫苦
主儒位的好寶樂。
蓋諷明暗字之句
吟法也。尖字。亦不
見疑者。

「好！中。殊是厄。」

觀劇於某處。薛平貴之「十八日五月初明」之倒板。例應比十五日略光明。詎此公豈作圓形狀。台「觀某某君。突爲大之出色」之倒板影之。亦列座爲之亮出。憤慨某公。亦嘗後先輝映。可謂獨有偶矣。

是侮辱外交官
戲。任列國的
曹衛鄭四大
國修聘。齊
孝。以他太上
終日不歡。想



的戲。可惜因為無
重要角。失傳無人
演了。劇名中外和
約。所謂中也者。
大抵指的齊國。外
也許指得衛部。外

家同是一族。而曰中外合約。該某豈有此理。

（白叟曰）此劇見諸左傳。齊桓使蛇者御蛇。跛者御跛。後人因此而作劇。乃必曰夾使。誠匪夷所思也。

遺精早洩
偉力精

外國精製 專治遺精早洩 功效神速 永不復發

PROF. WASSERMANN'S
CELEBRATED
GONORRHOEAL CURE

專治遺精早洩 功效神速 永不復發

總發行所 上海英大馬路

每瓶一元二角 每打十二元

父子大藥廠

黃澄澄滿頭
 珠與首飾。
 柳眉細。

髮一盤齊。
 耳簪斜結晚。

龍點櫻唇。
 黑油烏亮。
 雲時現了形跡。
 燈影後走。

你便有了三郎說。
 盡隨見這話。
 爲我磨了一面奴命。
 位美女如花。

件鮮彩衫身穿一碎。
 白裙襯迷步風飄。
 小蠻帶真巧鞋。
 花枝。眞乃萬福。

[illegible]

進尚無痰現祇喘拾
師發則之咳凡經驗
年服務直保革咳穿
力間接有肺防嗽之
得特會公認確爲本
使知特效靈藥患咳諸君
每瓶一元二角
行所上海廣西路角
父子大藥廠

號自海防速抵此間上
 實稱。再啟。日前。前住
 海。稱。彼其正編。卓氏
 任。疑。彼其正編。卓氏
 主。角。彼其正編。卓氏
 白。日。即。不。担。新。

市。前。有。開。辦。公。司。遊。藝。場
 有。迄。未。實。現。者。之。試。問
 將。雲。備。開。松。云。云。

最後消息
 市。前。有。開。辦。公。司。遊。藝。場
 有。迄。未。實。現。者。之。試。問
 將。雲。備。開。松。云。云。

容。不。停。鐸。

院。爲。屬。無。爲。所。主。返。滬
 不。化。約。約。滿。赴。錢。曾。由。台。主。坤。且。花。愁。容。繼。續
 無。乃。成。績。欠。佳。已。于。前。日。停。鐸。云。云。昨。據
 無。乃。成。績。欠。佳。已。于。前。日。停。鐸。云。云。昨。據
 無。乃。成。績。欠。佳。已。于。前。日。停。鐸。云。云。昨。據

介紹。意。于。梁。然。頗。願
 分。股。性。質。可。來。此。乃
 車。前途。難。望。成熟。此

貴。妃。按。摩。浴。室
 新。到。材。料。進。行。自。製
 真。個。滿。意。請。諸。君。光。臨
 期。限。五。天。一。元

請。陳。梅。基
 女。士。領。頭